

CINEMA. FILM AMBIENTATI IN ABRUZZO



Montesilvano, 31 Dicembre 2011 (digiampietro@webstrade.it)

La selezione dei film ambientati in Abruzzo sul portale Wikipedia identifica 36 pellicole, girate dagli anni 50 ad oggi. Il film più vecchio è stato girato nel 1956 (**Uomini e lupi**, capolavoro neorealista di **Giuseppe De Sanctis**, il regista di Riso Amaro, con Silvana Mangano): negli anni 50 ancora c'erano i lupi ed i lupari in Abruzzo. Il film più recente si ferma al 2010 (**The American**, con George Clooney).

I più "abruzzesi" dei registi sono **Luciano Odorisio**, nato in Provincia di Chieti, che ha girato 3 film in Abruzzo (**Sciopen** 1982, **Via Paradiso** 1988, **Guardiani delle Nuvole** 2004), come **Riccardo Milani**, romano di nascita ma abruzzese di adozione, che ha girato 3 film nel "suo" Abruzzo (**Auguri professore** 1997, **La guerra degli Antò** 1999 ambientato a Montesilvano, **Il posto dell'anima** 2003).

Diversi film di registi stranieri, soprattutto negli anni 80, hanno avuto dei set anche in Abruzzo, soprattutto nell'Aquilano, grazie alla bellezza dei paesaggi e degli ambienti rurali, cittadini e della montagna abruzzese, e anche grazie alla vicinanza di Roma ed ai bassi costi di produzione. Tra gli altri: **Nel nome della Rosa** (Jean Jacques Annaud 1986), **Krull** (Peter Yates 1983) **King David** (Bruce Beresford 1985).

Se parecchi sono i film legati all'Abruzzo interno aquilano al suo ambiente naturale "forte e gentile, meno numerosi sono i titoli che descrivono l'ambiente adriatico e collinare, spesso con forte carica ironica, mettendo in risalto l'asfissiante ambiente della provincia d'Italia. Tra i pochi che ne interpretano i caratteri originali, il duro **La guerra degli Antò** (Milani, 1999), il poetico **Sciopén** (Odorisio 1982), e il realistico **Liberi** (Tavarelli 2003). Ma forse la più intensa descrizione di una famiglia adriatica è quella di Silvio Soldini in **Pane e tulipani** (1999), tanto poetica nell'interpretare i sentimenti di una moglie in crisi che fugge da Pescara per rifarsi una vita a Venezia quanto sarcastica e crudele nel descrivere il grottesco marito pescarese commerciante di rubinetterie. Una grottesca Adriaticità, molto diversa da quella del felliniano **I vitelloni** che interpretava l'Adriaticità dello stesso **Fellini**, riminese, ma anche quella del pescarese **Ennio Flaiano** (Il termine italiano "vitellone" traduce quello pescarese di "videllone" che indica il giovane maturo ancora attaccato alla borsetta di mamma, come un cresciuto vitello alla sua mucca)

Un fenomeno nuovo è apparso recentemente anche in ambiente Teramano. Il giovane autore e regista **Marco Chiarini** ha prodotto nel 2009 il fantastico **L'uomo fiammifero** ed il relativo libro illustrato che interpreta il meraviglioso mondo di un bambino abruzzese fatto di fantasia e scoperte. Il film è prodotto da Cineforum Teramo e il giovane regista abruzzese, pluripremiato, si sta imponendo come mente creativa di livello nazionale (<http://www.cineforumteramo.it>).

Ma forse un fiore non fa primavera. Quanto povero risulta il panorama cinematografico abruzzese se confrontato con l'effervescente produzione di ambiente pugliese, finanziato a livello regionale dal presidente Vendola con l'Apulia Film Commission (www.apuliafilmcommission.it). A quando un'analogia istituzione per favorire la produzione culturale cinematografica dei giovani e della terra d'Abruzzo ?

G. Di Giampietro, CINEFORUM MONTESILVANO (28-12-2011_7-01-2012)
<http://www.webstrade.it/montesilvano/cineforum/>

(in alto, immagine dal libro-film di Marco Chiarini (2009) **L'uomo fiammifero**).

Categoria:Film ambientati in Abruzzo

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Pagine nella categoria "Film ambientati in Abruzzo"

Questa categoria contiene le 36 pagine indicate di seguito, su un totale di 36.

A	F cont.	P
- The American (film 2010) - Amici miei atto II - Anche libero va bene - Auguri professore - Autostop rosso sangue	- Fontamara (film) - Francesco (film)	- Pane e tulipani - Via Paradiso - Parenti serpenti - Porzûs (film) - Il posto dell'anima - Una pura formalità
C	G	S
- Lo chiamavano Trinità - Chicken Park - La coda del diavolo (film 1986) ...continuavano a chiamarlo Trinità - Così è la vita (film 1998)	- Guardiani delle nuvole - La guerra degli Antò	- Sciopèn - Serafino (film) - Il sole anche di notte
D	K	U
Il deserto dei Tartari (film)	- Keoma - King David - Krull	- Uomini e lupi (film 1956) - L'uomo fiammifero
F	L	V
Le faremo tanto male	- Ladyhawke - Liberi (film)	Il viaggio della sposa
	N	
	- A Natale mi sposo - Il nome della rosa (film)	
	O	
	L'orizzonte degli eventi	

Categorie: Abruzzo | Film ambientati in Italia | Cinematografia regionale italiana

- Ultima modifica per la pagina: 10:19, 23 dic 2011.
- Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli. Wikipedia® è un marchio registrato della Wikimedia Foundation, Inc.